

KUNST & CULTUUR

HET CULTURELE

KAPITAAL

VAN ENSCHEDE

WAT PROFESSIONELE

KUNST & CULTUUR

IN DE STAD EN REGIO

TEWEEG BRENGEN



ENSCHÉDE

## HET CULTURELE KAPITAAL VAN ENSCHEDE

Enschede is het brandpunt van de cultuurregio Twente. Waar kunst en cultuur de schakel vormen tussen oude grond en nieuwe kansen. Door de kracht van technologie, cultuur en landschap te bundelen creëren we de beste voedingsbodem voor creativiteit, innovatie en een aantrekkelijk leef- en vestigingsklimaat. Zodat we vol vertrouwen radicaal kunnen kiezen voor de toekomst.

### HET STRATEGISCH CULTUURBERAAD

Het Strategisch Cultuurberaad omvat tot op heden de directies van veertien professionele culturele instellingen.

**RIJKSMUSEUM TWENTHE**  
**MUSEUM TWENTSEWELLE**  
**WILMINKTHEATER EN MUZIEKCENTRUM ENSCHEDE**  
**CONCORDIA FILM | THEATER | BEELDDE KUNST**  
**TETEM**  
**BIBLIOTHEEK ENSCHEDE**  
**METROPOOL**  
**NEDERLANDSE REISOPERA**  
**PHION, ORKEST VAN GELDERLAND & OVERIJSEL**  
**THEATER SONNEVANCK**  
**ARTEZ CONSERVATORIUM**  
**AKI ACADEMY OF ART & DESIGN**  
**KALIBER KUNSTENSCHOOL**  
**PLANETART (O.A. GOGBOT FESTIVAL)**  
**CONSENSUS VOCALIS**

In het Strategisch Cultuurberaad zitten zowel opleidingen, makers en presentatieplekken als podia aan tafel. Daarmee is een brede en resultaatgerichte uitwisseling gegarandeerd. Het doel: samen de inhoudelijke kwaliteit van kunst en cultuur in Enschede naar een nog hoger plan brengen en met andere sectoren verbinden, om daarmee het leef- en vestigingsklimaat te versterken. Om die reden is ook de directie van Enschede Promotie in het beraad vertegenwoordigd. Het is een samenwerking in ontwikkeling.

Enschede, september 2022



### WAPENFEITEN

- Met een vast team van 13 medewerkers en ruim 100 freelancers maken we ongeveer **8** theatervoorstellingen per jaar, die spelen in Nederland, België en ver daarbuiten.
- We spelen jaarlijks ruim **350** voorstellingen voor meer dan **35.000** kinderen, jongeren en volwassenen.
- De afgelopen 10 jaar werden maar liefst acht van onze voorstellingen bekroond met **de Zilveren Krekel** en twee met **de Gouden Krekel**, de belangrijkste, landelijke prijs voor een jeugdtheatervoorstelling.

Theater Sonnevanck is een van de grote jeugdtheatergezelschappen van Nederland, behorend tot de Culturele Basisinfrastructuur (BIS). Wij maken professioneel muziektheater voor iedereen vanaf 4 jaar. Ons kantoor en theaterzaal zijn gevestigd in een voormalig pakhuis in het hartje van Enschede.

### DIT BRENGT HET TEWEEG

We maken jeugdtheater: voorstellingen voor kinderen, jongeren, hun families en vrienden. Over thema's die nú spelen. Toegankelijk en kleurrijk, vol humor en livemuziek. We ontmoeten publiek uit alle lagen van de samenleving in theaters, speellokalen van basisscholen, in bibliotheken, op festivals en op schoolpleinen van middelbare scholen in onze theatertruck.



### WAPENFEITEN

- **Lange verbondenheid met en stevige invloed op** het culturele veld door het opleiden van kunstenaars en ontwerpers.
- **Hoogwaardige onderwijsomgeving** met een meervoudig bekroond didactisch concept.
- Een zeer eigen en gerespecteerde signatuur met **directe invloed op** het beroepsveld.

De AKI is met haar 70 jaar een van de oudste academies van Nederland. Vanuit de textiel-industrie opgericht als Academie voor Kunst & Industrie zet AKI ArtEZ tegenwoordig de toon binnen het autonoom en toegepast kunst- onderwijs, in een nationaal en internationaal spanningsveld. De intrinsiek kritische houding, het benoemen van maatschappelijke frictiepunten en de constante zoektocht naar de eigen positie zitten diep in het DNA van de AKI. De opleidingen worden steevast gerekend tot de beste in het (internationale) veld.



### DIT BRENGT HET TEWEEG

Door de lange geschiedenis van de AKI en de inbedding van de academie in het culturele en politieke speelveld zijn de lijnen in Enschede kort en structuren relatief eenvoudig te onderhouden. Vergeleken met de Randstad is de invloed van de academie – en dus het potentieel voor duurzame samenwerkingsverbanden – hier vele malen groter. De impact op het maatschappelijk en cultureel leven van stad en regio wordt in een breed scala aan gremia als onmisbaar gezien. Vele vormen van beroepsbeoefening binnen de beeldende kunst en vormgeving in de regio zijn gevoed door de AKI, die daarmee een stempel drukt op het karakter van dit culturele veld.

## WAPENFEITEN

- Jaarlijks **450** voorstellingen en concerten verdeeld over vijf podia met **153.000** bezoekers.
- Eigen productiehuis voor voorstellingen als Stork, Het Verzet Kraakt en met jaarlijks **40.000** bezoekers "Woar geet 't opan met Kesmis, noar Eanske".
- WME woont samen met NRO, Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel, Metropool (poppodia van Twente), ArtEZ conservatorium, Kaliber Kunstenschool en in de nabije toekomst wellicht ook met Bibliotheek Enschede.

Het Wilminktheater & Muziekcentrum Enschede (WME) is de grootste aanbieder van podiumkunsten in Overijssel en is een belangrijke partner voor de huisgezelschappen, Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel en de Nederlandse Reisopera. WME programmeert het hele palet van de (landelijke) podiumkunsten in haar theater en concertzalen. Intensieve samenwerking met bibliotheek, poppodium en kunstenscholen maakt WME steeds meer het culturele hart van de stad. Daarnaast (co-) produceert WME voorstellingen met regionale thema's én een landelijke uitstraling.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

WME wil het podium zijn voor iedereen. WME geeft ruimte aan het brede spectrum van culturele activiteiten in de stad en regio. Van groot tot klein. Van leerzaam tot een avond ontspanning. Van een glimlach en een traan. Van herkenbaar tot innovatief. WME verbindt mensen door verhalen te vertellen over wat er in de samenleving speelt. WME is de aanjager van een breed zingevend cultureel verband in stad en regio.

# kaliber kunstenschool

## WAPENFEITEN

- Met ons brede aanbod bereiken we jaarlijks in heel Twente **50.000** kinderen, jongeren en volwassenen via school, in de vrije tijd op onze eigen locaties of binnen het sociaal domein.
- Keuze uit **111** verschillende lessen, gegeven door **92** professioneel geschoolde docenten.
- Vanuit onze maatschappelijke visie maken we kunst **voor iedereen bereikbaar**, ook voor kwetsbare ouderen, mensen met afstand tot de arbeidsmarkt of mensen met een lager inkomen. Dit doen we o.a. met de projecten Twents Zilver en Studio15.

Kaliber Kunstenschool is in Twente dé school voor amateurs op het gebied van muziek, zang, dans, theater, beeldende kunst en nieuwe kunstvormen. Kaliber brengt groei, plezier, trots en verbinding door mensen te stimuleren in hun creatieve ambitie. Behalve cursussen in de vrije tijd en programma's binnen het sociaal domein biedt Kaliber ook veel projecten en lessen aan op het primair en voortgezet onderwijs.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

Wij geloven dat creativiteit mensen verder brengt en daarmee ook de Twentse samenleving. Wij willen het creatieve talent in zoveel mogelijk mensen aanboren, met oog voor ieders individuele mogelijkheden. Muziek, kunst en beweging zijn onlosmakelijk verbonden met geluk. Door jezelf creatief of muzikaal te uiten en uit te dagen, groei je. We sluiten aan op wat er in de samenleving gebeurt en spelen in op maatschappelijke vraagstukken. Daarbij trekken we op met andere partners en mobiliseren elkaars kracht. We zijn toegankelijk voor iedereen die kunst wil maken en beleven. We brengen mensen samen in een uitnodigende omgeving.



# tetem

## WAPENFEITEN

- Drie presentatieruimten, een lab voor bezoekers en professionals en een ontwikkel- en productie atelier in een monumentaal textielpand in Roombeek.
- Jaarlijks bereik van meer dan **20.000** bezoekers met het publieksprogramma (tentoonstellingen, events, festival en lab), **15.000** deelnemers uit de regio (Maakplaatsen) en **40.000** educatieve deelnemers.
- Elk jaar werken meer dan **30** makers in co-productie met Tetem en partners uit het onderwijs, sociale domein en bedrijfsleven en een team van **17** medewerkers aan **20** producties.



Tetem maakt als ontwikkelingstelling deel uit van de landelijke basisinfrastructuur (BIS). Tetem maakt betekenisvolle tentoonstellingen, ontwikkelt talent en betreft publiek actief bij digitale cultuur en maakcultuur. Actueel en onderzoekend op de inhoud, experimenteel en verbeeldend in de vorm. Binnen de programmering werken we in co-creatie met publiek en groepen uit de samenleving. In gezamenlijkheid ontwikkelen we betekenisvolle educatie- en maakplaatsen programma voor heel Twente. We zijn jaarlijks voor 20 kunstproducties de opdrachtgever en ontwikkelen we 5 tentoonstellingen met nieuw werk.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

Wij helpen betrokken kunstenaars, ontwerpers en publiek zich een mening te vormen, een positie te bepalen en uiteindelijk een weg te vinden binnen de in verandering zijnde samenleving. We werken vanuit een makers-mindset en verbinden digitale cultuur en maakcultuur met de regio. De hands-on aanpak geeft mensen de ruimte tot 'leren door te doen' en draagt bij aan de culturele en professionele ontwikkeling van mensen in allerlei stadia van hun leven. Zo ontwikkelen kinderen en volwassenen een actieve, kritische, verkennende en zelfredzame houding. Deze aanpak is de motor voor culturele, maatschappelijke en economische innovatie én de ontwikkeling van talent.

CONCORDIA  
FILM > THEATER > BEELDDE KUNST



## WAPENFEITEN

- **Drie** locaties in hartje stad: het mooiste, meest gastvrije, oude theater van Enschede aan de Oude Markt, het Vestzaktheater aan de Walstraat en de expositieruimte, co-workspace en kunst & designwinkel aan de Langestraat.
- Wekelijks films met een inleiding of nabespreking in onze zalen en op **verrassende** (buiten)locaties in Enschede.
- Wekelijks **ontmoetingen** tussen kunstenaars en publiek in presentaties en artist talks.

Concordia brengt kunst die je raakt en wat bij je losmaakt. We presenteren spraakmakende films en theatervoorstellingen van zowel opkomend talent als bekende makers. Ook laten we je graag kennismaken met hedendaagse beeldende kunst van lokale en internationale kunstenaars. Dat doen we vanuit onze unieke locaties in hartje Enschede, maar ook op andere, bijzondere plekken in en rondom de stad die we je graag laten ontdekken. Daarnaast werken we samen met cultuurpartners, onderwijsinstellingen en het bedrijfsleven aan educatieve en innovatieve concepten en projecten. In alles wat we doen staat centraal dat we kunst laagdrempelig maken, zodat het werkt voor de mensen in onze stad en de regio.



## DIT BRENGT HET TEWEEG

We laten mensen ontdekken hoe waardevol kunst kan zijn in het dagelijks leven. Het verbreedt je blikveld doordat je vanuit verschillende perspectieven leert kijken. We kunnen met ons aanbod snel en soepel inpringen op ontwikkelingen en trends in de stad, samen met het onderwijs, kunstenaars, creatieven, ondernemers en instellingen. Dat maakt kunst laagdrempelig en relevant. Voor iedereen, elke dag.

# De Museum Fabriek

## WAPENFEITEN

- Samen met partner Rijksmuseum Twenthe trekt De Museumfabriek jaarlijks gemiddeld ruim **140.000** bezoekers (2017-2019 gem. 142.000).
- **Platformmuseum** voor alle erfgoed-instellingen in Oost-Nederland met o.m. digitale Atlas van Ooit, studiecentrum en restauratiefaciliteiten.
- Uitgebreide **makerspace**.

De Museumfabriek is het stedelijk museum van Enschede. In 2008 werd het museum geopend na de fusie van een museum over de Twentse textiel, een natuurhistorisch museum en een cultuurhistorische collectie. De Museumfabriek is het museum van 'Wonderlijke Wetenschap' want in De Museumfabriek hebben niet alleen de 'harde' wetenschappen zoals geologie, biologie en astronomie een plek maar ook de 'zachtere' wetenschappen zoals archeologie, taal en geschiedenis. In de Museumfabriek draait het om de 'samenhang der dingen'. Het gaat over hoe natuur, cultuur, kunst, wetenschap en techniek van invloed zijn op elkaar. Waarom? Omdat we willen weten!

## DIT BRENGT HET TEWEEG

De Museumfabriek is het museum van en voor Twente, met zijn hightech maak- industrie, Universiteit Twente, Saxion Hogeschool en ROC. Een schakel tussen wereldwijd geïnformeerd zijn en je regionaal verbonden voelen. Het is een plek voor iedereen die onze wereld probeert te begrijpen. De Museumfabriek is ook een museum waar iedereen mee kan doen. Hier zijn de - vooral uit de regio afkomstige - bezoekers actieve deelnemers in plaats van passieve consumenten. Ze doen er nieuwe ideeën op, zijn creatief, werken er met de collecties werken en organiseren er hun eigen activiteiten.

**phion** Orkest van  
Gelderland  
& Overijssel

## WAPENFEITEN

- Phion is een muzikale krachtcentrale van **150 musici en medewerkers**.
- Voor ervaren, minder ervaren en onervaren bezoekers **van alle leeftijden** valt er bij Phion iets te ontdekken.
- Voor alle fases van het basis en voortgezet onderwijs heeft het orkest een **educatieaanbod**.

Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel, is het symfonieorkest van Gelderland en Overijssel, gevestigd in Arnhem en Enschede. Wij willen voor zoveel mogelijk mensen van betekenis zijn met live symfonische muziek. We zoeken ons publiek op, binnen en buiten de concertzaal. Dat doen we met concerten in grote en kleine bezetting, met klassiek, modern, bekend en onbekend repertoire, met zelf ontwikkelde kindervoorstellingen en cross-overs en als begeleider van opera's en muziektheater. Bij ons valt er voor iedereen wat te ontdekken.



## DIT BRENGT HET TEWEEG

Wij delen onze passie voor muziek met ons publiek en laten het ontdekken hoe live symfonische muziek je kan beroeren en meeslepen. Bovendien maakt muziek slimmer en socialer; muziek verrijkt, verbindt en draagt bij aan welzijn en gezondheid. Orkestmusici zijn een bron van inspiratie en kennis voor alle luisteraars en een rolmodel voor jonge talenten en amateurmuzikanten. Musici en medewerkers van Phion zijn als collectief en individueel schakels met de samenleving en creëren verbindingen in velerlei vormen.



## WAPENFEITEN

- Samen met partner De Museumfabriek trekt Rijksmuseum Twenthe jaarlijks gemiddeld ruim **140.000** bezoekers (2017-2019 gem. 142.000).
- Academie van Verbeelding.
- Jaarlijks gemiddeld **10** tentoonstellingen van oude, moderne en hedendaagse kunst.

Rijksmuseum Twenthe is een nationaal kunstmuseum waar in ambitieuze tentoonstellingen van oude, moderne en hedendaagse kunst verhalen worden verteld over maatschappelijke en culturele ontwikkelingen in de afgelopen eeuwen en de betekenis daarvan voor het heden. Kunst kan ons helpen bij de verbeelding van ons verleden, heden en toekomst. Kunst kan helpen om door conventies heen te breken, of juist te bevestigen. Daardoor kan kunst een unieke rol in de maatschappij vervullen, niet gehinderd door kaders of beperkingen. Want kunst is niet aan regels gebonden.



## DIT BRENGT HET TEWEEG

Rijksmuseum Twenthe wil kunst een podium geven om de wereld te verbazen, te verwonderen en tot nieuwe inzichten te laten komen. Rijksmuseum Twenthe is er voor iedereen. Voor bezoekers aan de tentoonstellingen van oude en nieuwe kunst om verdieping te zoeken. Voor scholieren en studenten om kennis op te doen en om competenties te ontwikkelen waardoor ze optimaal mee kunnen doen aan de samenleving van de toekomst. Voor kunstenaars, ontwerpers en ondernemers op zoek naar inspiratie. Over thema's die nú spelen. Toegankelijk en kleurrijk, vol humor en livemuziek. We ontmoeten publiek uit alle lagen van de samenleving in theaters, speellocalen van basisscholen, in bibliotheken, op festivals en op schoolpleinen van middelbare scholen in onze theatertruck.

## WAPENFEITEN

- 1 organisatie in **2 steden** (Hengelo en Enschede) met in 2019 in totaal **130.000 bezoekers** tijdens **550 activiteiten**, waarvan in Enschede **54.000 bezoekers** bij 241 activiteiten.
- Behalve in onze **4 zalen** (elk voor **240 tot 800** bezoekers) programmeren we in onder meer Openluchttheater Hertme, het Muziekcentrum in Enschede en Innocent in Hengelo.
- Een team van **26 medewerkers** en **180 vrijwilligers**.

Metropool is met vestigingen in Enschede en Hengelo het poppodium van Twente en het eerste bovenstedelijke poppodium van Nederland. Al sinds de start behoren we tot de acht meest aansprekende poppodia in Nederland. Talentontwikkeling is voor Metropool een speerpunt. Naast cultuureducatie in primair en voortgezet onderwijs is In de Lift een eigen programma waarbij talent meer wordt geboden dan een podium. De top van talenten staat in Metro Finest, en wordt intensief begeleid.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

Popmuziek is de weerklank van een wereld in verandering. Metropool | Poppodia van Twente is een landelijk aansprekend podium voor het mooiste en het beste dat de popmuziek te bieden heeft. Metropool verbindt mensen in Twente, door ze samen te brengen in hun passie voor muziek. Door meer te zijn dan een poppodium alleen. We bieden een gastvrije omgeving en optimale beleving voor bezoekers en artiesten. Met onze artistieke kennis staan we borg voor een onderscheidend programma dat het kwaliteitsaanbod van popmuziek in Oost-Nederland versterkt. De focus ligt daarbij op Enschede, maar onze horizon reikt tot in de verre omtrek.



### WAPENFEITEN

- Verdeeld over alle vestigingen jaarlijks bijna **11.000** openingsuren, met **400.000** bezoekers.
- Ruim **35.000** leden, een mediacollectie van **200.000** items, meer dan **één miljoen** uitteningen per jaar.
- Met een Taalhuis, voor- en vroegschoolse programma's en Bibliotheek op school werken we aan **lees- en taalbevordering** en de bestrijding van laaggeletterdheid. Daarnaast bevorderen we de digitale geletterdheid in Enschede.



De H.B. Blijdensteinstichting Openbare Bibliotheek Enschede is het informatieknoppunt dat de persoonlijke ontwikkeling van burgers stimuleert en faciliteert. De Bibliotheek schept essentiële voorwaarden voor een leven lang leren, onafhankelijke meningsvorming en de culturele ontwikkeling van individuen en maatschappelijke groeperingen, en levert daarmee een cruciale bijdrage aan de kennissamenleving. Wij stimuleren de inwoners van Enschede om kennis te maken met literatuur, cultuur en de maatschappij.

### DIT BRENGT HET TEWEEG

Door de taken op het gebied van lezen, leren en informeren in samenhang met de functies 'ontmoeting en debat' en 'kunst en cultuur' in te vullen, zijn wij als geen ander in staat verbindingen te leggen en samen te werken met andere organisaties die zich met activiteiten op deze terreinen bezighouden. Ons beleid is gericht op de participatie van alle inwoners, op het wegnemen van belemmeringen hierin en op het voorkomen en bestrijden van achterstanden die tot niet-deelnemen kunnen leiden. Als spin in het web van het geheel aan educatieve en sociaal-culturele voorzieningen waarborgen we een sluitende aanpak.

De Bibliotheek weet iedere Enschedeër te vinden. De bibliotheek is er voor iedereen, is overal en is er op elk moment.

### WAPENFEITEN

- Jaarlijks sinds 2004, 4 dagen en nachten, met circa **15.000** bezoekers en 200 deelnemers.
- Door Provincie Overijssel aangewezen als **Beeldbepalend Evenement** (voor de periode 2020 – 2023).
- Organisator is kunstenaars-initiatief PLANETART (1995), intensief betrokken bij de ontwikkeling van cultuur in Enschede met aanjagen van **creatieve broedplaatsen en kunst in openbare ruimte** en landelijk actief, met sinds 2014 het TEC ART festival, als het nieuwe zusje van GOGBOT, tijdens de Art Rotterdam Week.

GOGBOT is sinds 2004 het jaarlijkse festival voor kunst, muziek en creatieve technologie dat vier lange dagen en nachten het centrum van Enschede transformeert tot een spectaculaire cyberpunk-kermis. In de openbare ruimte, op de pleinen, in de Grote Kerk en in de culturele instellingen biedt het een programma met internationale highlights en veel jong talent. GOGBOT brengt tentoonstellingen, workshops, live acts, conferentie, opdrachten, awards, pitches, parties en meer.



### DIT BRENGT HET TEWEEG

GOGBOT verbindt actuele kunst, technologie, maatschappelijke actualiteit en populaire cultuur, en maakt dit toegankelijk voor een breed en divers publiek. Het is een internationaal platform voor makers uit de avantgarde kunst en creatieve technologie, en betreft met opdrachten en awards talenten uit de regio en het landelijk netwerk van de kunstacademies. GOGBOT werkt voortdurend samen met partners uit de creatieve industrie. Jaarlijks biedt GOGBOT een thema waarbij de urgentie en actualiteit van de technologie in onze samenleving op een kritische en speelse wijze wordt onderzocht, en dat inspiratie en reflectie biedt voor deelnemers en publiek.



# nederlandse reisopera

## WAPENFEITEN

- Jaarlijks bereiken we ongeveer **50.000** bezoekers/deelnemers - live - met onze operavoorstellingen, concerten en participatieprojecten, in heel Nederland.
- Gemiddeld **10.000** kinderen in het lager en middelbaar onderwijs maken kennis met opera via onze educatie-activiteiten en de deelname aan ons kinderkoor is gratis.
- De Reisopera is aangesloten bij internationale platforms en werkt samen met de andere nationale operagezelschappen, wat een **kennisuitwisseling** stimuleert die doorwerkt in de regionale samenwerkingen.

De Nederlandse Reisopera laat met verrassende en kwalitatief hoogwaardige programmering zoveel mogelijk mensen de schoonheid van opera ervaren. Wij houden de authenticiteit van opera in ere en maken tegelijkertijd werk van de ontwikkeling en vernieuwing van de kunstvorm. De Reisopera richt zich op iedereen. Kwaliteit, lef, toegankelijk en toekomstgericht, zijn daarbij onze kernwaarden. Als reizend operagezelschap brengen we opera naar de mensen toe.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

De Reisopera brengt grootschalige bekende en onbekende operaproducties naar de grote theaters in Nederland. Door te investeren in kleine producties en meer flexibele projecten is er ruimte voor innovatie en experiment. Daarmee zoeken we in regiotheaters, festivals of op onverwachte locaties aansluiting bij nieuw publiek. Jonge zangers en theatermakers zijn de toekomst van opera. De Reisopera biedt hen begeleiding en werkervaring. Als erkend leerbedrijf geven we ook het ambacht uit onze decor- en kostuumateliers door aan nieuwe generaties. Jong en oud ervaren de relevantie van opera: van kinderen die meezingen in ons kinderkoor tot hun grootouders die met ons op operareis gaan naar het buitenland.

# ArtEZ Conservatorium

## WAPENFEITEN

- **Hoog aangeschreven** opleidingen met **eigen theaterzaal** en onderdeel van het Muziekkwartier in de binnenstad.
- **Boosterfestival** trekt jaarlijks duizenden bezoekers en professionals en groeit nog steeds snel.
- Docenten en studenten **laten zich overal zien** en **vooral horen**, van een concert als beiaardier van het stadscaillon tot in een jamsessie om de hoek.

Het ArtEZ conservatorium Enschede is onderdeel van ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten en kent vier opleidingen: de Popacademie, de opleiding Mediamusic, Docent Muziek en Muziektherapie. Daarnaast zijn er twee masteropleidingen: de Master of Music en de Master Music Therapy. Alle opleidingen dragen het predikaat Topopleiding. Met zo'n honderd docenten en vierhonderd studenten uit heel Europa, het jaarlijks terugkerende showcasefestival Booster en een nauwe samenwerking binnen het Muziekkwartier geven we Enschede en de regio muzikaal kleur.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

Van café tot (pop)podium, van zorginstelling tot Boosterfestival, van klaslokaal tot het Eurovisiesongfestival, overal vind je onze studenten terug. Ze zitten in de haarvaten van de stad en geven de stad een eigen uniek geluid en levendigheid. Bovendien dragen ze het vruchtbare muzikale klimaat van Enschede en de regio uit tot over de landsgrenzen. In Enschede vinden ze de tijd en ruimte om hun talenten te ontplooiën, de hoofden en harten van het publiek te veroveren of een klas een eigen rap te laten schrijven. Muziektherapeuten verhogen de kwaliteit van leven voor vluchtelingen of mensen met dementie.



### WAPENFEITEN

- Consensus Vocalis is in Overijssel vaste partner van de Nederlandse Reisopera, Phion, Theater Sonnevandek en Kasko en daarbuiten van Silbersee en Nederlands Blazers Ensemble.
- Gemiddeld per jaar **85** concerten en voorstellingen met zo'n **250** zangers-plekken op het podium.
- Consensus Vocalis is aangesloten bij het Landelijk Overleg Professionele Koren.

Het professioneel vocaal ensemble Consensus Vocalis brengt vanuit een stevige basis in Oost-Nederland concerten en voorstellingen in het hele land. Het werkt op regelmatige basis samen met artistieke partners in en buiten de regio. Consensus Vocalis daagt componisten, regisseurs en schrijvers uit nieuwe zeggingskracht te geven aan het aloude genre van de koormuziek. Het zoekt permanent naar een benadering die ruimte biedt aan alles waar gezongen muziek over gaat. Met oude en nieuwe muziek uit verschillende tradities.

### DIT BRENGT HET TEWEEG

Consensus Vocalis wil mensen raken, met elkaar verbinden, aan het denken zetten of in beweging brengen. In onze participatieprojecten wordt de scheidslijn tussen zangers en luisteraars doorbroken. Investering in talentontwikkeling is voor Consensus Vocalis van groot belang. Het creëert kansen voor jonge en mid-career makers (regisseurs, componisten, schrijvers, musici) om met goede zangers te werken. Al dan niet met samenwerkingspartners biedt Consensus Vocalis aan makers een werkplek waar muziektheater gemaakt kan worden met als constante factor de koormuziek. Voor ArteEZ studenten Zang Klassiek is Consensus Vocalis een goede stageplek om verdere stappen te zetten in het professionele werkveld van de koorsector.



### WAPENFEITEN

- Jaarlijks bereiken we **miljoenen** Nederlanders en Duitsers met marketing.
- We verbinden en bevorderen **samenwerking**.
- **Spin in het web** op het gebied van organisatie van evenementen en promotie.

Enschede Promotie levert als citymarketing-organisatie een belangrijke bijdrage aan de (economische) groei van de stad. Onze focus ligt op het aantrekken van bezoekers die langer verblijven en meer besteden.

Daarnaast bouwen we aan het merk Enschede als Technologische, Innovatieve en Creatieve stad. We ontwikkelen en bewaken de citymarketingvisie en dragen deze samen met partners uit de stad uit. We zorgen voor een gastvrije stad door het aanbieden van toeristische informatie en onze Tourist Info punten. We organiseren, faciliteren en ondersteunen evenementen en culturele organisaties. Middels de promotie brengen we activiteiten in Enschede onder de aandacht bij een groot publiek.



### DIT BRENGT HET TEWEEG

Wij dragen samen met partners actief de positionering van de stad uit. Dit doen we door hier samen met hen invulling aan te geven en het initiëren van onze brand samenwerkingen. We zorgen voor zichtbaarheid van creativiteit en cultuur door initiatieven te ontplooiën, samen met partners. Naast de specifieke marketingcampagnes en -projecten die de bezoekers bereiken, zorgt het sterke online middelen platform er voor dat de online vindbaarheid van alle activiteiten en evenementen in de stad groot is. We verbinden organisaties en personen en bevorderen samenwerking. Daarmee bouwen we aan de stad van onze dromen. Samen maken we de stad.



**ENSCHEDA**