



# HET CULTURELE KAPITAAL VAN ENSCHEDÉ

**WAT PROFESSIONELE  
KUNST & CULTUUR  
IN STAD EN REGIO  
TEWEEG BRENGEN**

Enschede is het brandpunt van de cultuurregio Twente. Waar kunst en cultuur de schakel vormen tussen oude grond en nieuwe kansen. Door de kracht van technologie, cultuur en landschap te bundelen creëren we de beste voedingsbodem voor creativiteit, innovatie en een aantrekkelijk leef- en vestigingsklimaat. Zodat we vol vertrouwen radicaal kunnen kiezen voor de toekomst.

## - THEATER SONNEVANCK -

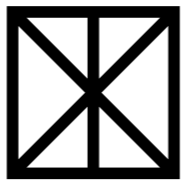
### WAPENFEITEN

- Eigen huis met theater-productiezaal in voormalig textielpakhuis in de binnenstad.
- Sinds 1990 ruim 120 nieuwe producties met meer dan 650.000 bezoekers.
- Elk jaar werken meer dan 100 acteurs, regisseurs, schrijvers, componisten en vormgevers samen met een vast team van 11 medewerkers aan 5 tot 7 producties, die toeren door heel NL en België.

Theater Sonnevanck maakt sinds 1990 toonaangevend muziektheater, dat regelmatig wordt bekroond. Solide in de inhoud, avontuurlijk van vorm, voor iedereen vanaf vier jaar. Per jaar spelen we ruim 400 voorstellingen voor meer dan 40.000 kinderen, jongeren en volwassenen. In kleine en middenzalen van de theaters, in speellokalen van basisscholen en op schoolpleinen van middelbare scholen (in een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer). Sonnevanck werkt structureel samen met artistieke partners in en buiten de eigen regio.

### DIT BRENGT HET TEWEEG

Wij creëren tijd en ruimte in de hoofden en harten van het publiek. Onze voorstellingen geven een kind, en diens ouders of leerkracht, tijd om stil te staan bij belangrijke onderwerpen en bijbehorende emoties. Ze bieden een ervaring waardoor 'je hoofd open gaat', zodat je net even anders naar de wereld en jezelf kijkt. Zo leer je creatief en probleemoplossend denken, zelfreguleren, samenwerken. Vaardigheden die de kinderen van nu als de volwassenen van straks hard nodig hebben. Net als kunnen laveren tussen traditie en innovatie, tussen behoud van waardevolle verworvenheden en radicale vernieuwing.



AKI ArtEZ

### WAPENFEITEN

- Lange verbondenheid met en stevige invloed op het culturele veld door het opleiden van kunstenaars en ontwerpers.
- Hoogwaardige onderwijsomgeving met een meervoudig bekroond didactisch concept.
- Een zeer eigen en gerespecteerde signatuur met directe invloed op het beroepsveld.

De AKI is met haar 70 jaar een van de oudste academies van Nederland. Vanuit de textielindustrie opgericht als Academie voor Kunst & Industrie zet AKI ArtEZ tegenwoordig de toon binnen het autonoom en toegepast kunst- onderwijs, in een nationaal en internationaal spanningsveld. De intrinsiek kritische houding, het benoemen van maatschappelijke frictiepunten en de constante zoektocht naar de eigen positie zitten diep in het DNA van de AKI. De opleidingen worden stevast gerekend tot de beste in het (internationale) veld.

### DIT BRENGT HET TEWEEG

Door de lange geschiedenis van de AKI en de inbedding van de academie in het culturele en politieke speelveld zijn de lijnen in Enschede kort en structuren relatief eenvoudig te onderhouden. Vergeleken met de Randstad is de invloed van de academie – en dus het potentieel voor duurzame samenwerkingsverbanden – hier vele malen groter. De impact op het maatschappelijk en cultureel leven van stad en regio wordt in een breed scala aan gremia als onmisbaar gezien. Vele vormen van beroepsbeoefening binnen de beeldende kunst en vormgeving in de regio zijn gevoed door de AKI, die daarmee een stempel drukt op het karakter van dit culturele veld.





Het Wilminktheater & Muziekcentrum Enschede (WME) is de grootste aanbieder van podiumkunsten in Overijssel en is een belangrijke partner voor de huisgezelschappen, Phion (symfonieorkest van Gelderland en Overijssel) en de Nederlandse Reisopera. WME programmeert het hele palet van de (landelijke) podiumkunsten in haar theater en concertzalen. Intensieve samenwerking met bibliotheek, poppodium en kunstscholen maakt WME steeds meer het culturele hart van de stad. Daarnaast (co)-produceert WME voorstellingen met regionale thema's én een landelijke uitstraling.

#### DIT BRENGT HET TEWEEG

WME wil het podium zijn voor iedereen. WME geeft ruimte aan het brede spectrum van culturele activiteiten in de stad en regio. Van groot tot klein. Van leerzaam tot een avond ontspanning. Van een glimlach en een traan. Van herkenbaar tot innovatief. WME verbindt mensen door verhalen te vertellen over wat er in de samenleving speelt. WME is de aanjager van een breed zingevend cultureel verband in stad en regio.

#### WAPENFEITEN

- Jaarlijks **450** voorstellingen en concerten verdeeld over vijf podia met **153.000** bezoekers.
- Eigen productiehuis voor voorstellingen als Stork, Het Verzet Kraakt en met jaarlijks **40.000** bezoekers "Woar geet 't oan met Kesmis, noar Eanske".
- WME woont samen met NRO, Phion (symfonieorkest van Gelderland en Overijssel), Metropool (poppodia van Twente), ArtEZ conservatorium, Kaliber Kunstenschool en in de nabije toekomst wellicht ook met Bibliotheek Enschede.



Kaliber Kunstenschool is in Twente dé school voor amateurs op het gebied van muziek, zang, dans, theater, beeldende kunst en nieuwe kunstvormen. Kaliber brengt groei, plezier, trots en verbinding door mensen te stimuleren in hun creatieve ambitie. Behalve cursussen in de vrije tijd en programma's binnen het sociaal domein biedt Kaliber ook veel projecten en lessen aan op het primair en voortgezet onderwijs bereikt daarmee jaarlijks ruim 50.000 kinderen en jongeren.

#### DIT BRENGT HET TEWEEG

Wij geloven dat creativiteit mensen verder brengt en daarmee ook de Twentse samenleving. Wij willen het creatieve talent in zoveel mogelijk mensen aanboren, met oog voor ieders individuele mogelijkheden. Muziek, kunst en beweging zijn onlosmakelijk verbonden met geluk. Door jezelf creatief of muzikaal te uiten en uit te dagen, groei je. We sluiten aan op wat er in de samenleving gebeurt en spelen in op maatschappelijke vraagstukken. Daarbij trekken we op met andere partners en mobiliseren elkaars kracht. We zijn toegankelijk voor iedereen die kunst wil maken en beleven. We brengen mensen samen in een uitnodigende omgeving.



## kaliber kunstenschool

#### WAPENFEITEN

- Met ons brede aanbod bereiken we jaarlijks in heel Twente **60.000** kinderen, jongeren en volwassenen via school, in de vrije tijd op onze eigen locaties of binnen het sociaal domein.
- Keuze uit **111** verschillende lessen, gegeven door **92** professioneel geschoolde docenten.
- Vanuit onze maatschappelijke visie maken we kunst **voor iedereen bereikbaar**, ook voor kwetsbare ouderen, mensen met afstand tot de arbeidsmarkt of mensen met een lager inkomen.

# tetem

## WAPENFEITEN

- **Drie** presentatieruimten, een bezoekerslab en een professioneel productie-atelier in een monumentaal textielpand in Roombeek
- Jaarlijks bereik van **40.000** bezoekers met het publieksprogramma (tentoonstellingen, festival en lab), **15.000** deelnemers uit de regio (Maakplaatsen) en **50.000** educatieve deelnemers binnen de samenwerking Roombeek Cultuurpark Eductie.
- Elk jaar werken meer dan **35** makers in co-productie met Tetem en partners uit het onderwijs, sociale domein en bedrijfsleven en een team van **12** medewerkers aan **20 tot 25** producties.



Tetem maakt sinds 2009 betekenisvolle tentoonstellingen, ontwikkelt talent en betreft publiek actief bij maak- en e-cultuur. Actueel en onderzoekend op de inhoud, experimenteel en verbeeldend in de vorm. Bij het ontwikkelen en realiseren van ons programma werken we veelal in co-creatie met publiek en groepen uit de samenleving. Per jaar ontwikkelen we 6 tentoonstellingen met nieuw werk, zijn opdrachtgever voor ongeveer 25 kunstproducties en ontwikkelen in samenwerking met alle 14 Twentse gemeenten het Maakplaatsen programma.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

Wij helpen betrokken kunstenaars, ontwerpers en publiek zich een mening te vormen, een positie te bepalen en uiteindelijk een weg te vinden binnen de in verandering zijnde samenleving. We werken vanuit een makers-mindset en verbinden maak- en e-cultuur met de regio. De hands-on aanpak geeft mensen de ruimte tot 'leren door te doen' en draagt bij aan de culturele en professionele ontwikkeling van mensen in allerlei stadia van hun leven. Zo ontwikkelen kinderen en volwassenen een actieve, kritische, verkennende en zelfredzame houding. Deze aanpak is de motor voor culturele, maatschappelijke en economische innovatie én de ontwikkeling van talent.

Concordia biedt films, theater en beeldende kunst, op drie prachtige locaties in hartje Enschede. In het mooiste theater van Enschede aan de Oude Markt zijn dat spraakmakende (inter-)nationale topfilms, theatervoorstellingen van opkomend talent en bekende makers, muziektheater en betoverend jeugdtheater. Het Vestzaktheater aan de Walstraat biedt de stad ruimte voor experiment. De locatie aan de Langestraat heeft doorlopend exposities in verschillende disciplines van (inter-)nationale kunstenaars, maar ook een kunstuitleen, Kunst & Designwinkel en een co-workspace.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

Omdat kunst een vanzelfsprekend en wezenlijk element is van ons mens-zijn en van onze samenleving, zijn wij ervan overtuigd dat culturele instellingen niets anders kunnen zijn dan een platform, waar hedendaagse kunst, makers en publiek samenkomen. Veel mensen zijn zich er niet van bewust welke rol kunst speelt in hun bestaan. Wij zien het als onze taak om kunst vanzelfsprekend te maken voor iedereen. We geloven dat kunst een primaire levensbehoefte is, dus kunnen we niet anders dan ervoor zorgen dat kunst voor iedereen beschikbaar en toegankelijk is. We laten mensen ervaren hoe waardevol kunst is in het dagelijks leven.



**CONCORDIA**  
FILM • THEATER • BEELDEND KUNST



## WAPENFEITEN

- Jaarlijks **120** voorstellingen in het theater, **12** verschillende exposities en ruim **300** filmtitels.
- In 2019 organiseerden we **14** buitenfilms en **22** voorstellingen op locatie, met een totaal bereik van ruim **5000** bezoekers buiten onze eigen muren.
- In 2016 won Concordia de **Roel Oostra-prijs** en was daarmee het meest gastvrije theater volgens de artiesten.

# De Museum Fabriek

## WAPENFEITEN

- Unieke **veelzijdige collectie**, gepresenteerd in een pand dat industriëel erfgoed combineert met moderne architectuur, in **Roombeek Cultuurpark**.
- Samenwerking met **Rijksmuseum Twenthe**.
- De Museumfabriek vindt haar oorsprong in de IJzeren Eeuw en **verbindt** op een vernieuwende manier dat voor de regio bepalende tijdvak met het heden en de toekomst.



De Museumfabriek is een veelzijdig museum voor families, liefhebbers en professionals waar de menselijke verbeelding in de breedte wordt gepresenteerd. Het gaat om de 'samenhang der dingen', ofwel de relatie tussen cultuur en natuur, tussen wetenschap en technologie, tussen educatie en ondernemerschap en tussen heden, verleden en toekomst. Hiervoor werkt DMF nauw samen met tal van partners op zowel cultureel en zakelijk vlak als uit het onderwijs, ook buiten de regio.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

De Museumfabriek is het museum van en voor Twente, met zijn hightech maakindustrie, Universiteit Twente, Saxion Hogeschool en ROC. Een schakel tussen wereldwijd geïnformeerd zijn en je regionaal verbonden voelen. Het is een plek voor iedereen die onze wereld probeert te begrijpen. De Museumfabriek is ook een museum waar iedereen mee kan doen. Hier zijn de - vooral uit de regio afkomstige - bezoekers actieve deelnemers in plaats van passieve consumenten. Ze doen er nieuwe ideeën op, zijn creatief, werken er met de collecties werken en organiseren er hun eigen activiteiten.

Phion is het symfonieorkest van Gelderland en Overijssel, gevestigd in Arnhem en Enschede. Wij willen voor zoveel mogelijk mensen van betekenis zijn met live symfonische muziek. We zoeken ons publiek op, binnen en buiten de concertzaal. Dat doen we met concerten in grote en kleine bezetting, met klassiek, modern, bekend en onbekend repertoire, met zelf ontwikkelde kindervoorstellingen en cross-overs en als begeleider van opera's en muziektheater. Bij ons valt er voor iedereen wat te ontdekken.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

Wij delen onze passie voor muziek met ons publiek en laten het ontdekken hoe live symfonische muziek je kan beroeren en meeslepen. Bovendien maakt muziek slimmer en socialer; muziek verrijkt, verbindt en draagt bij aan welzijn en gezondheid. Orkestmusici zijn een bron van inspiratie en kennis voor alle luisteraars en een rolmodel voor jonge talenten en amateursmuzikanten. Musici en medewerkers van Phion zijn als collectief en individueel schakels met de samenleving en creëren verbindingen in velerlei vormen.

**phion** Orkest van Gelderland & Overijssel

## WAPENFEITEN

- Phion is een muzikale krachtcentrale van **150** musici en medewerkers.
- Voor ervaren, minder ervaren en onervaren bezoekers van alle leeftijden valt er bij Phion iets te **ontdekken**.
- Voor alle fases van het basis- en voortgezet onderwijs heeft het orkest een **educatieaanbod**.



# RIJKS museum TWENTHE

## WAPENFEITEN

- Trekt bezoekers uit **heel Nederland** naar Enschede.
- Oorsprong in IJzeren Eeuw.
- Samenwerking met **De Museumfabriek**.



Rijksmuseum Twenthe bestudeert, presenteert en stimuleert de menselijke verbeelding, want daarmee geven we vorm en betekenis aan onze wereld. Rijksmuseum Twenthe is er voor iedereen. Voor bezoekers aan de tentoonstellingen van oude en nieuwe kunst om verdieping te zoeken. Voor scholieren en studenten om kennis op te doen en om competenties te ontwikkelen waardoor ze optimaal mee kunnen doen aan de samenleving van de toekomst. Voor kunstenaars, ontwerpers en ondernemers op zoek naar inspiratie.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

Kunst kan ons helpen bij de verbeelding van ons verleden, heden en toekomst. Kunst kan helpen om door conventies heen te breken, of juist te bevestigen. Daardoor kan kunst een unieke rol in de maatschappij vervullen, niet gehinderd door kaders of beperkingen. Want kunst is niet aan regels gebonden. Rijksmuseum Twenthe wil kunst een podium geven om de wereld te verbazen, te verwonderen en tot nieuwe inzichten te laten komen. Omdat kunst niet aan regels is gebonden kan het museum keer op keer verrassende combinaties maken, waaruit nieuwe perspectieven naar voren komen. Inzichten die bezoekers houvast bieden in de alsmaar veranderende wereld.



Metropool is met vestigingen in Enschede en Hengelo het poppodium van Twente en het eerste bovenstedelijke poppodium van Nederland. Al sinds de start behoren we tot de acht meest aansprekende poppodia in Nederland. Talentontwikkeling is voor Metropool een speerpunt. Naast cultuureducatie in primair en voortgezet onderwijs is In de Lift een eigen programma waarbij talent meer wordt geboden dan een podium. De top van talenten staat in Metro Finest, en wordt intensief begeleid.

## DIT BRENGT HET TEWEEG

Popmuziek is de weerklink van een wereld in verandering. Metropool | Poppodia van Twente is een landelijk aansprekend podium voor het mooiste en het beste dat de popmuziek te bieden heeft. Metropool verbindt mensen in Twente, door ze samen te brengen in hun passie voor muziek. Door meer te zijn dan een poppodium alleen. We bieden een gastvrije omgeving en optimale beleving voor bezoekers en artiesten. Met onze artistieke kennis staan we borg voor een onderscheidend programma dat het kwaliteitsaanbod van popmuziek in Oost-Nederland versterkt. De focus ligt daarbij op Enschede, maar onze horizon reikt tot in de verre omtrek.



**M**  
metropool

## WAPENFEITEN

- 1 organisatie in **2 steden** (Hengelo en Enschede) met in 2019 in totaal **130.000 bezoekers** tijdens **550 activiteiten**, waarvan in Enschede **54.000 bezoekers** bij 241 activiteiten.
- Behalve in onze **4 zalen** (elk voor **240 tot 800** bezoekers) programmeren we in onder meer Openluchttheater Hertme, het Muziekcentrum in Enschede en Innocent in Hengelo.
- Een team van **26 medewerkers** en **180 vrijwilligers**.



#### WAPENFEITEN

- Verdeeld over alle vestigingen jaarlijks bijna **11.000** openingsuren, met **400.000** bezoekers.
- Ruim **35.000** leden, een mediacollectie van **200.000** items, meer dan **één miljoen** uitleningen per jaar.
- Met een Taalhuis, voor- en vroegschoolse programma's en Bibliotheek op school werken we aan **lees- en taalbevordering** en de bestrijding van laaggeletterdheid. Daarnaast bevorderen we de digitale geletterdheid in Enschede.

De H.B. Blijdensteinstichting Openbare Bibliotheek Enschede is het informatieknoppunt dat de persoonlijke ontwikkeling van burgers stimuleert en faciliteert. De Bibliotheek schept essentiële voorwaarden voor een leven lang leren, onafhankelijke meningsvorming en de culturele ontwikkeling van individuen en maatschappelijke groeperingen, en levert daarmee een cruciale bijdrage aan de kennissamenleving. Wij stimuleren de inwoners van Enschede om kennis te maken met literatuur, cultuur en de maatschappij.

#### DIT BRENGT HET TEWEEG

Door de taken op het gebied van lezen, leren en informeren in samenhang met de functies 'ontmoeting en debat' en 'kunst en cultuur' in te vullen, zijn wij als geen ander in staat verbindingen te leggen en samen te werken met andere organisaties die zich met activiteiten op deze terreinen bezighouden. Ons beleid is gericht op de participatie van alle inwoners, op het wegnemen van belemmeringen hierin en op het voorkomen en bestrijden van achterstanden die tot niet-deelnemen kunnen leiden. Als spin in het web van het geheel aan educatieve en sociaal-culturele voorzieningen waarborgen we een sluitende aanpak. De Bibliotheek weet iedere Enschedeër te vinden. De bibliotheek is er voor iedereen, is overal en is er op elk moment.



#### WAPENFEITEN

- Jaarlijks sinds 2004, 4 dagen en nachten, met circa **15.000** bezoekers en **200** deelnemers
- Door Provincie Overijssel aangewezen als **Beeldbepalend Evenement** (voor de periode 2020 – 2023)
- Organisator is kunstenaars-initiatief PLANETART (1995), intensief betrokken bij de ontwikkeling van cultuur in Enschede met **aanjagen van creatieve broedplaatsen en kunst in openbare ruimte** en landelijk actief, met sinds 2014 het **TEC ART festival**, als het **nieuwe zusje van GOGBOT**, tijdens de Art Rotterdam Week.

GOGBOT is sinds 2004 het jaarlijkse festival voor kunst, muziek en creatieve technologie dat vier lange dagen en nachten het centrum van Enschede transformeert tot een spectaculaire cyberpunk-kermis. In de openbare ruimte, op de pleinen, in de Grote Kerk en in de culturele instellingen biedt het een programma met internationale highlights en veel jong talent. GOGBOT brengt tentoonstellingen, workshops, live acts, conferentie, opdrachten, awards, pitches, parties en meer.

#### DIT BRENGT HET TEWEEG

GOGBOT verbindt actuele kunst, technologie, maatschappelijke actualiteit en populaire cultuur, en maakt dit toegankelijk voor een breed en divers publiek. Het is een internationaal platform voor makers uit de avantgarde kunst en creatieve technologie, en betreft met opdrachten en awards talenten uit de regio en het landelijk netwerk van de kunstacademies. GOGBOT werkt voortdurend samen met partners uit de creatieve industrie. Jaarlijks biedt GOGBOT een thema waarbij de urgentie en actualiteit van de technologie in onze samenleving op een kritische en speelse wijze wordt onderzocht, en dat inspiratie en reflectie biedt voor deelnemers en publiek.





## NDRLNDSE REIS OPERA


### WAPENFEITEN

- Jaarlijks bereiken we ongeveer **50.000** bezoekers/ deelnemers - live - met onze operavoorstellingen, concerten en participatieprojecten, in heel Nederland.
- Gemiddeld **10.000** kinderen in het lager en middelbaar onderwijs maken kennis met opera via onze educatieve activiteiten en de deelname aan ons kinderkoor is gratis.
- De Reisopera is aangesloten bij internationale platforms en werkt samen met de andere nationale operagezelschappen, wat een **kennisuitwisseling** stimuleert die doorwerkt in de regionale samenwerkingen.

De Nederlandse Reisopera laat met verrassende en kwalitatief hoogwaardige programmering zoveel mogelijk mensen de schoonheid van opera ervaren. Wij houden de authenticiteit van opera in ere en maken tegelijkertijd werk van de ontwikkeling en vernieuwing van de kunstvorm. De Reisopera richt zich op iedereen. Kwaliteit, lef, toegankelijk en toekomstgericht, zijn daarbij onze kernwaarden. Als reizend operagezelschap brengen we opera naar de mensen toe.

### DIT BRENGT HET TEWEEG

De Reisopera brengt grootschalige bekende en onbekende operaproducties naar de grote theaters in Nederland. Door te investeren in kleine producties en meer flexibele projecten is er ruimte voor innovatie en experiment. Daarmee zoeken we in regiotheaters, festivals of op onverwachte locaties aansluiting bij nieuw publiek. Jonge zangers en theatermakers zijn de toekomst van opera. De Reisopera biedt hen begeleiding en werkervaring. Als erkend leerbedrijf geven we ook het ambacht uit onze decor- en kostuumateliers door aan nieuwe generaties. Jong en oud ervaren de relevantie van opera: van kinderen die meezingen in ons kinderkoor tot hun grootouders die met ons op operareis gaan naar het buitenland.



Het ArtEZ conservatorium Enschede is onderdeel van ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten en kent vier opleidingen: de Popacademie, de opleiding Mediamusic, Docent Muziek en Muziektherapie. Daarnaast zijn er twee masteropleidingen: de Master of Music en de Master Music Therapy. Met zo'n honderd docenten en vierhonderd studenten uit heel Europa, het jaarlijks terugkerende showcasefestival Booster en een nauwe samenwerking binnen het Muziekkwartier geven we Enschede en de regio muzikaal kleur.

### DIT BRENGT HET TEWEEG

Van café tot (pop)podium, van zorginstelling tot Boosterfestival, van klaslokaal tot het Eurovisie-songfestival, overal vind je onze studenten terug. Ze zitten in de haarvaten van de stad en geven de stad een eigen uniek geluid en levendigheid. Bovendien dragen ze het vruchtbare muzikale klimaat van Enschede en de regio uit tot over de landsgrenzen. In Enschede vinden ze de tijd en ruimte om hun talenten te ontplooiën, de hoofden en harten van het publiek te veroveren of een klas een eigen rap te laten schrijven. Muziektherapeuten verhogen de kwaliteit van leven voor vluchtelingen of mensen met dementie.

## ArtEZ Conservatorium

### WAPENFEITEN

- **Hoog aangeschreven** opleidingen met **eigen theaterzaal** en onderdeel van het Muziekkwartier in de binnenstad.
  - **Boosterfestival** trekt jaarlijks duizenden bezoekers en professionals en groeit nog steeds snel.
  - Docenten en studenten **laten zich overal zien en vooral horen**, van een concert als beiaardier van het stadscarillon tot in een jamsessie om de hoek.
- 



## **HET STRATEGISCH CULTUURBERAAD**

Het Strategisch Cultuurberaad omvat tot op heden de directies van veertien professionele culturele instellingen.

**Rijksmuseum Twenthe**  
**Museum TwentseWelle**  
**Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede**  
**Concordia Film | Theater | Beeldende kunst**  
**Tetem**  
**Bibliotheek Enschede**  
**Poppodium Twente**  
**Nederlandse Reisopera**  
**Phion (orkest van Gelderland en Overijssel)**  
**Theater Sonnevank**  
**ArtEZ conservatorium**  
**AKI Academy of Art & Design**  
**Kaliber Kunstenschool**  
**PLANETART (o.a. GOGBOT festival)**

In het Strategisch Cultuurberaad zitten zowel opleidingen, makers en presentatieplekken als podia aan tafel. Daarmee is een brede en resultaatgerichte uitwisseling gegarandeerd. Het doel: samen de inhoudelijke kwaliteit van kunst en cultuur in Enschede naar een nog hoger plan brengen en met andere sectoren verbinden, om daarmee het leef- en vestigingsklimaat te versterken. Om die reden is ook de directie van Enschede Promotie in het beraad vertegenwoordigd. Het is een samenwerking in ontwikkeling.

Enschede, juni 2020

